Concursul cultural-artistic al pionierilor și elevilor

Patriei iubite

S-a înserat și, în dulcea noapte văratică bucureșteană, clădirea Operei de stat se ridică magnifică, scăldată în lumină.

E luni seara — 20 iulie 1964 și aici, în frumoasa sală a Operei bucureștene, va avea loc un spectacol al copilăriei și tinereții fericite, un triumf al cîntecului și dansului: *spectacolul festiv prezentat de formațiile cultural-artistice fruntașe ale pionierilor și elevilor participante la faza pe țară a concursului închinat celei de a XX-a aniversări a eliberării patriei.*

La spectacol asistă tovarășii Gheorghe Apostol, Petre Borilă, Chivu Stoica, Alexandru Moghioroș, Mihai Dalea, Petru Enache — prim-secretar al C.C. al U.T.M., Jean Livescu și Costin Nădejde — adjuncți ai ministrului învățămîntului, membri ai C.C. al P.M.R. și ai guvernului, conducători ai unor organizații obștești și instituții centrale, oameni de artă și cultură, pionieri și elevi.

*

„Pe piepturi purtăm azi roșia cravată.
In patria pe veci eliberată...“

Vocile sprințare — fie ale copiilor bucureșteni, fie ale celor constănțeni sau craioveni — înalță un imn de slavă celui mai iubit dintre părinți, celui care le ocrotește copilăria și înseninează viața lor și a părinților lor — partidului drag. Și-n ochii lor, din care irumpe parcă bucuria zilelor trăite, citești mîndria de a fi ei cei aleși să deschidă astăzi și aci, în marea sală a Operei bucureștene, acest spectacol festiv.

Pe scena imensă unduie, pe fundal, drapelul patriei înmănunchind și îngemănînd seninul cerului romînesc cu aurul holdelor, cu roșul aprins — culoarea singelui celor căzuți pentru ca noi să trăim astăzi liberi. Întregul spectacol, care a încîntat mai bine de două ore auditoriul, a fost închinat celei de a XX-a aniversări a eliberării patriei, poporului romîn harnic și talentat, partidului — iubitul nostru părinte și conducător.

Toate acestea le-am desprins și din apariția inimoasă a pionierei constănțene Vîrtejan Aura — pe chipul căreia parcă s-a adunat tot soarele luminoasei Dobroge, — și din cîntecul popular „Argeșule, apă lină...“ atît de frumos interpretat de Olteanu Georgeta din Sinaia, dar și din ritmul vioi, atît de cunoscut și de iubit, al zecilor de dansuri romînești interpretate de pionierii din diferite regiuni ale țării. Și aceeași dragoste fierbinte de patrie am simțit-o și în sunetul strămoșescului tulnic din Apuseni, din care „chemau“ cele douăsprezece pioniere din Cîmpeni și din Cluj... Era parcă un ecou al chemării străvechi a lui Horia și a lui Iancu la viață liberă și fericită, împlinire de seamă izbîndită abia în anii noștri de către popor.

Trebuia să fi fost acolo, în sală, să-i asculți pe fluierașii din Stănești — Oltenia, să privești fermecat suita de dansuri din Muntenia, Oltenia, Ardeal și Dobrogea, trebuia să fi fost acolo în sală să-i admiri pe micii călușari din Bragadiru — București, sau să asculți, susurînd ca un izvor, cîntecul „Foaie verde-a bobului“ interpretat de micuța Purece Doina din Secusigiu — Banat, ca să simți vibrînd în fermecătorii artiști de pe scenă mîndria și dragostea pentru bogăția folclorului nostru, pentru minunata noastră țară, și pentru mai minunații ei locuitori — toate cîntate și slăvite de acest folclor.

Veniți în Capitala țării să aducă cu ei dansul și țipuritul oșenesc, doina oltenească sau dansurile moldovene, pionierii și școlarii artiști — cei mai buni dintre cei mai buni în această minunată operă școlărească de valorificare a neprețuitului nostru folclor — s-au întrecut în a prezenta invitaților o fermecătoare sinteză a zilnicelor programe pionierești prezentate atît de firesc în sălile căminelor culturale, în sălile de festivități ale uzinelor.

Răsplătiți cu aplauze îndelungate și pe drept meritate, micii artiști s-au întrecut pe ei înșiși prezentînd un frumos spectacol de gală. Încununat de partea a II-a a programului, susținută de echipele artistice ale unor școli medii și profesionale premiate la concurs, — spectacolul de gală s-a bucurat de o frumoasă primire din partea celor prezenți luni seara la Operă. Florile oferite în dar micilor interpreți din partea Biroului politic al C.C. al P.M.R., din partea C.C. al U.T.M. și a Ministerului Învățămîntului au fost o nouă mărturie a dragostei cu care sînt înconjurați copiii din patria noastră.

Acum, cînd ultimele ecouri ale acestui spectacol mai stăruie în amintire, să urăm celor ce s-au înfrățit cu cîntecul și dansul, cu veselia, noi succese, noi și nenumărate prilejuri de manifestare a măiestriei lor.

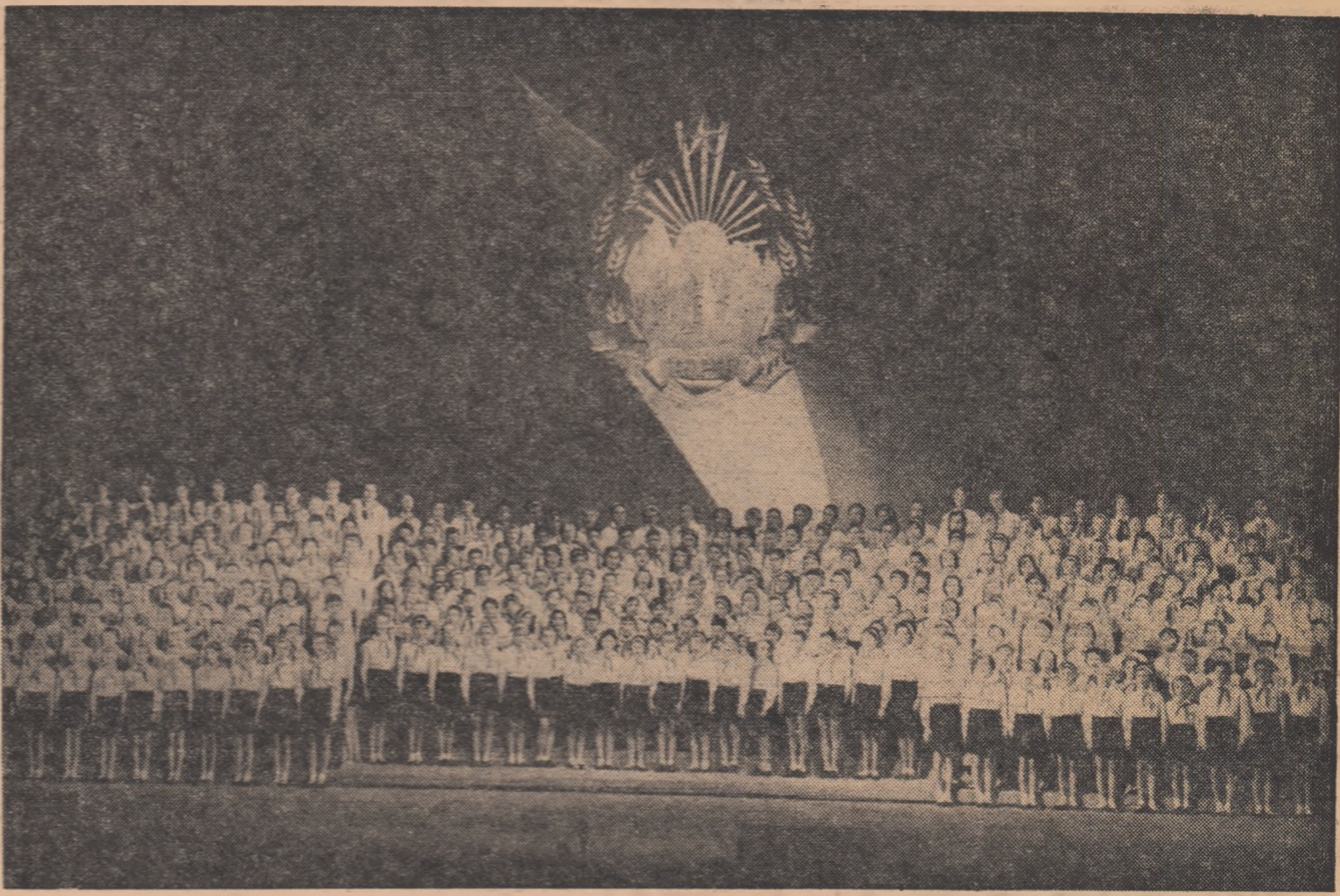


FOTO: GR. PREPELIȚA

Proletari din toate țările, uniți-vă!
La luptă pentru cauza Partidului Muncitoresc Romîn, fii gata!

Scînteia pionierului

ORGAN AL COMITETULUI CENTRAL AL UNIUNII TINERETULUI MUNCITOR

Anul XV nr. 30 (970) * miercuri 22 iulie 1964 * 8 pag. 30 bani

Scena răsună sub pașii celor mai mici dansatori de la Școala de 8 ani din Borevolești, regiunea Argeș. Și bucuria prichindeilor e fără margini: pentru prima dată ei ajung la faza pe țară!



Amănunte veți afla în paginile a 3-a și a 4-a

În cinstea lui 23 August

Sărbătoare în Ibănești

Zilele trecute în comuna Ibănești Pădure, raionul Reghin a fost mare sărbătoare. Pentru prima dată în comună s-a aprins becul electric. Alături de colectiviști s-au bucurat și pionierii, doar și ei dăduseră o mînă de ajutor la lucrările de electrificare. După festivitatea de inaugurare pionierii clasei a VI-a au prezentat un frumos program artistic.

(De la CUCA VASILE, clasa a VII-a)

Hărnicie

In cinstea zilei de 23 August pionierii și școlarii de la Școala de 8 ani din comuna Frata, raionul Turda au amenajat două părculețe pe care le-au împodobit cu arbori decorativi și ronduri cu flori. Tot în aceste zile pionierii și școlarii dau o mînă de ajutor și la construcția noului local de școală.

(De la MOCEAN MARIA, clasa a VI-a)



Pionierii de la Școala medie nr. 6 din Capitală de vorbă cu tovarășul Gheorghe Maduru, prim-secretar al Comitetului Raional U.T.M. Grivița Roșie.

ÎN CINSTEA MARII SĂRBĂTORI

O zi călduroasă de început de iulie. Spre minunata Luncă a Jiului, din Craiova, se îndreaptă grupuri, grupuri de copii. Pionierii de la tabăra locală amplasată în Poiana Luncii au organizat un foc de tabără închinat celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei noastre de sub jugul fascist.

În mijlocul pionierilor se află și-un oaspete drag, tovarășul Alexandru Constantin, de la Comitetul Orășenesc P.M.R.

Se aprinde focul de tabără și, o dată cu primele flăcări roșietice, începe să-și depene firul povestea... O poveste adevărată, trăită de părinții celor care astăzi s-au adunat aici, în jurul acestui foc. „Copii, țara noastră împlinește, la 23 August, 20 de ani de... primăvară. O primăvară înfloritoare, rod al luptei cu nenumărate sacrificii și al muncii pline de abnegație a poporului nostru condus de către Partidul Muncitoresc Romîn".

Unele din imaginile evocate, copiii nu le-au cunoscut nici cu gîndul. Deși cele întîmplate s-au petrecut cîndva chiar aici, în regiunea lor.

...O statistică din 1938 indica un procent uimitor cu privire la mortalitatea copiilor din această regiune: 15,6 la sută. Un record nespus de trist, de sumbru. Dar tot atît de grăitor ca și alte asemenea... recorduri. În aceeași perioadă, la Adunați de Giormane, pe moșia prințului Bibescu, sute de țărani trăiau în bordeie; se mai folosea plugul de lemn; la Preajba, pe Jiu, din 1 000 de oameni puțini știau carte.

A sosit însă 23 August 1944. În fața poporului nostru s-au deschis zorile unei noi vieți.

Pe meleagurile oltenești, ca pe întregul întins al țării, prefacerile izvorîte din munca poporului făurar, condus de către Partidul Muncitoresc Romîn, țin parcă de domeniul fabulosului, al legendei.

Un prim exemplu: Uzinele „Electroputere" de la Craiova. Semnificația lor? Drumul de la opaiț la aparatura electrică de



înaltă tensiune — motoare, generatoare, transformatori, locomotive Diesel electrice.

Dar industria extractivă a Olteniei? Nu este oare uluitor, prin simpla sa prezență, vastul parc de sonde din fostul sat Țicleni, azi un oraș al viitorului, o adevărată cetate a industriei petrolifere?

Alta e viața celor ce muncesc. Vorbeam mai sus de comuna Preajba din anul 1938. Azi, toți locuitorii știu carte, majoritatea au case noi, fiii lor urmează, după terminarea primelor 8 clase, școli de toate gradele. În ultimii ani, această comună a devenit cunoscută și datorită Combinatului de prelucrare a lemnului ridicat în apropiere.

Și imaginea acestor minunate realizări — opere ale părinților lor — pe care ei le cunosc, însuflețesc gîndurile, îmbujorează de emoție chipurile pionierilor craioveni.

În climatul acesta de entuziasm s-a desfășurat întregul program artistic. Poeziilor „Cîntec despre Doftana" de Marcel Breslașu și „Patriei mele" le-au urmat cîntece populare, cîntece pionierești, apoi alte poezii și din nou cîntece...

MARIUS POP



Își înfrumusețează școala

Au trecut aproape trei luni de cînd pionierii au început lucrul Rămîneau adesea în curtea școlii și, sub îndrumarea tovarășilor profesori, săpau și marcau viitoarele ronduri. Și de fiecare dată găseau cîte ceva în plus de făcut la cele nouă ronduri de flori pe care le amenajaseră.

— Uite, eu zic să semănăm iarbă pe marginea rondurilor.

— Da... Și tot pe margini să facem un mic gard din nuiele de salcie îndoite...

Apoi, în zilele următoare, copiii au început să aducă flori. Flori multe și felurite: bujori, trandafiri, petunia, salvie... Seara, cînd începe să se lase răcoarea, la școală apar grupuri de pionieri — vin să ude florile.

— Ce flori frumoase au copiii noștri în grădina școlii! își zic acum oamenii din comună.

Toate aceste laude sînt adresate pionierilor unității nr. 46 de la Școala de 8 ani din comuna Poboru, regiunea Argeș, care muncesc cu o adevărată pasiune pentru înfrumusețarea grădinii școlii. Gleodeanu Victoria, Dragomir Doina, Pîrșoagă Elisabeta și Călinescu Constantin sînt doar cîțiva dintre iubitorii pasionați ai florilor.

prof. GEORGE BLAGEANU

Ce pot face micii naturaliști în timpul excursiilor și drumețiilor

După ce v-ați fixat atît itinerarul și durata excursiei, cît și scopul ei, vă organizați pe detașamente stabilind sarcini concrete grupelor respective. Drumeția se poate organiza cu mai multe detașamente, care pornesc în diferite direcții.

Pentru buna ei desfășurare, veți alege:

— un conducător al drumeției, care poate să fie președintele de detașament îndrumat îndeaproape de un profesor sau un instructor;

— un colectiv din 3 pionieri, care va redacta jurnalul de călătorie;

— un topograf (care va executa harta drumului parcurs).

Schița itinerarului va fi notată cu semne convenționale cuprinzînd tot ceea ce se găsește pe întinderea drumului, pe o distanță de 250 m la dreapta și la stînga.

Se formează grupele de cercetare (de preferință, din grupele detașamentului): botaniștii, geologii-geografii, zoologii.

Se pregătește utilajul necesar colecționării materialelor (bricege, plase de prins fluturi, borcane, cutii, prese portative, caiete, creioane, săculețe etc).

GRUPA BOTANIȘTILOR

va observa diverse plante, în legătură cu condițiile



de mediu în care trăiesc (plante ierbacee, arbuști, arbori caracteristici regiunii).

Plantele interesante se vor colecta fie întregi, fie porțiuni ale acestora, în mai multe exemplare, și se vor transporta în presa portativă, în cutia de ierbarizare, sau în cutii și pungi (fructele, semințele, plantele medicinale).

GRUPA ZOOLOGILOR

va cerceta fauna regiunii legată de condițiile de viață. Va colecta insecte din frunzar, din scoarță, din rîuri; va prinde fluturi, va asculta și urmări cu atenție păsările cîntătoare și le va identifica după cîntec și penaj; va urmări activitatea ciocănitoarei, va observa scorburile arborilor și cuiburile păsărilor din arbori, frunzare sau maluri. Va colecta animale mici pe care le va transporta în borcane sau în cutii metalice de diferite dimensiuni, iar insectele — în cutii de chibrituri sau de carton.

GRUPA GEO-GEOGRAFILOR

va cerceta regiunea din punct de vedere geologic, geografic, hidrologic și climatic. Astfel, va observa



va acțiunea apelor curgătoare asupra scoarței, va observa pîraiele, torenții, ripele, terenurile alunecate, lucrările de întreținere și consolidare executate de om împotriva acțiunii distructive a apei curgătoare.

Va colecționa probe de roci, va cerceta viteza de curgere și adîncimea unui rîu întîlnit. Va face profilul în lățimea rîului (povîrniș, cîmp, înclinare, șesul văii, patul văii), va observa, de asemenea, forma albiei cu ostroave, cheile, peșterile, plantele, găvanele, vîrfurile înalte, crovurile etc. Va mai cerceta: așezarea geografică, altitudinea, ape, căi ferate, căi de comunicație, conducte, prospecțiuni etc. De asemenea, va mai cerceta structura solului și bogățiile lui, economia ținutului.

Cu prilejul închiderii taberei veți putea pregăti o expoziție în care veți expune tot ceea ce ați colecționat cu prilejul drumețiilor și excursiilor.

prof. MARIA MACARIE
Palatul pionierilor, București



Membrii juriului despre concurs

Entuziasm pe scenă şi în sală ! Dansuri excepţionale, dovedind, ca întotdeauna, frumuseţea tradiţiei folclorului nostru. Şi, ca întotdeauna, cînd e vorba de tradiţiile poporului nostru, talent şi dăruire Acesta este concursul celor mai mici artişti pe care-i văd pe scenă — copiii !

Costache Antoniu
artist al poporului
preşedinte de onoare
al juriului

Personal, am luat parte pentru prima dată la un concurs artistic al pionierilor Auzindu-i şi văzîndu-i mi-am dat seama tot mai mult de potenţialul artistic al poporului nostru, de talentele sale autentice. Copiii au demonstrat în concurs o seriozitate care ne face să întrezărim de pe acum cum va arăta, în viitorul apropiat, mişcarea noastră de amatori.

D. D. Botez
compozitor

Echipele de copii au totdeauna farmecul spontaneităţii. Pionierii din Cihei, regiunea Crişana sînt foarte bine pregătiţi Dansul lor cu multe strigături e autentic romînesc, are un ritm specific regiunii. Aşteptăm desfăşurarea şi încheierea concursului.

Eugenia Popescu-Judeţ
maestru coregraf

Nivelul la care se înfăţişează, în genere, formaţiile ajunse la această etapă este superior, iar interpretările sînt, uneori, excepţionale. Prima impresie este aceea a unei mari diversităţi, a luptei împotriva „clişeelor", a caracterului diferenţiat după regiuni, după specificul oraşelor.

M. Breslaşu

CEI PESTE 2 300

(Insemnări de la faza pe ţară a concursului cultural-artistic al pionierilor şi şcolarilor)

Vara aceasta şi-a revărsat tot belşugul de cîntec. Cei peste 2 300 de pionieri veniţi la faza pe ţară a concursului cultural-artistic l-au strîns din toate colţurile ţării, l-au încălzit la piepturile lor şi l-au lăsat să zboare spre spectatorii nerăbdători, spre juriul ca întotdeauna exigent. Pentru că şi dansul săltăreţ, şi corul melodios, şi brigada artistică de agitaţie plină de fantezie, şi poezia au însemnat fiecare un cîntec al vieţii libere, noi. Şi cîntecul acesta comun, pregătit cu atîta grijă în serile răcoroase sau în dimineţile inundate de soare, pe o scenă a vreunui cămin cultural dintr-un sat îndepărtat de munte, sau dintr-un orăşel abia născut, copiii l-au închinat celei de a XX-a aniversări a eliberării patriei, l-au închinat partidului nostru, ca recunoştinţă fierbinte pentru copilăria lor fericită.

Iată-ne în sala de spectacole a Şcolii superioare de partid „Ştefan Gheorghiu". O ridicare de cortină, şi alta, şi alta...

Pionierii Şcolii de 8 ani din comuna *Berevoeşti* evoluează într-un dans ritmic, vioi, într-o bătută ca la ei, în Muscel. Sînt îmbrăcaţi în pantaloni albi, strîmţi, cu pălăriuţe negre pe care le ridică în timpul jocului, din cînd în cînd, în semn de salut. Pe peretele din spate al scenei, împodobit cu tricolorul patriei, umbrele trupurilor mici, în înserarea care mijeşte, se alungesc, depăşesc scena, joacă, frămîntă podeaua. Aplauze frenetice.

O pauză cît o clipă — cît au dispărut muscelenii ca să apară pionierii Şcolii de 8 ani nr. 3 din *Piteşti* cu brigada lor artistică de agitaţie — „De vorbă cu prietena noastră cartea". Pe scenă, ca element de decor, domnesc coperţile mari, albe ale unei cărţi pe care stă scris : *Cartea — pentru toţi.* Copiii vorbesc despre realizările lor. 400 de fruntaşi la învăţătură în şcoală, din 1 000 de copii.

A doua zi, pe aceeaşi scenă, copiii de la Şcoala de 8 ani *Scurteşti*, raionul Buzău aveau să aducă într-o deosebită interpretare textul brigăzii „Munca în şcoală şi pe ogor" Şi în vocile lor, în mişcarea lor vioaie, în costumele încărcate de flori, era ceva din satul lor plin de salcîmi şi trandafiri, ceva din casele albe cu muşcate roşii la geamuri şi, mult de tot, din elanul colectiviştilor — părinţii lor — despre care spuneau prinşi într-o horă : „La noi în gospodărie / Toţi muncim cu bucurie, / Viaţa bună să ne fie".

Un crîmpei din viaţa lor minunată au redat pe scenă şi pionierii Şcolii de 8 ani *Băiţa*, din raionul *Reghin*, în dansul cu temă „La culesul viilor". Băieţii, îmbrăcaţi în pieptare încărcate de ciucuri coloraţi, cu zurgălăi prinşi de cizme, cu pălării de pai lucind de mărgele şi fetele cu catrinţe negre pe care nişte mîini măiestre ţesuseră flori vii, s-au întrecut în acest dans în care muzica ritmică se îmbina armonios cu paşii veseli, cu clinchetul de bucurie al zurgălăilor, cu mişcarea graţioasă în legănare a fetelor care simulau culesul viilor.

Un prichindel, costumat ca şi ceilalţi, cu pălăriuţă dată pe ceafă, îi acompania pe dansatori la vioară ca un virtuos muzicant. Am aflat că îl cheamă Biriş Toma şi că abia a trecut în clasa a V-a. Am stat de vorbă cu Toma. Mi-a spus că din culise îl încuraja, tot la vioară, fratele lui mai mare, Teodor, colectivist în sat şi că în dans e un alt frate, Iacob, elev în clasa a VII-a. Toma m-a rugat însă să scriu neapărat despre instructorul lor de dans, Petre Tăucean, şef de echipă la G.A.C. „Unirea" din Frunzeni, datorită căruia este prima dată cînd şcoala lor, începînd din septembrie 1963, are o echipă de dansuri a pionierilor.

L-am părăsit pe micul Toma, promiţîndu-i că-i vom respecta dorinţa.

Şi-acum, cîteva momente în faţa scenei de la Palatul pionierilor...

În faţa microfonului se opreşte un băieţaş. Este îmbrăcat sărbătoreşte, aşa cum îi şade bine unui fecioraş, cu costumul popular de prin părţile Crişanei. Duce fluieraşul la buze şi deodată răzbat în sală melodiile cînd duioase, cînd săltăreţe, pline de viaţă pe care înţelepciunea şi dragostea de frumos a oamenilor din popor le-a creat de-a lungul timpului. Pionierul Herzan Aurel, din comuna *Preoteasa*, regiunea *Crişana*, nici nu ajunge pînă la gura microfonului. Dar glasul cîntecelor care răzbat din fluieraşul cel fermecat îi dă băieţaşului înălţime, el cuprinde

(continuare în pag. 4-a)

FILMUL CONCURSULUI



Suie, cîntec avîntat pionieresc ! Corul Şcolii de 8 ani nr. 9 din Tg. Mureş, într-unul din momentele emoţionante ale interpretării.



Mai sînt cîteva clipe şi echipa noastră de dansuri va păşi pe scenă. „Atenţie, ţinuta noastră să fie ireproşabilă" îşi spun pionierele de la Şcoala de 8 ani din Sighet.



Filmul concursului

(urmare din pag. 3-a)

sufletul întregii săli, îi captivează pe spectatori — majoritatea purtători ai cravatelor roșii care-l ascultă cu admirație. La sfîrșit ,o mică și timidă reverență și prichindelul prieten al fluierașului dispare după cortina înaltă, urmărit de alaiul entuziast al aplauzelor.

Întrecerea în măiestrie continuă.

În formațiile orchestrale, instrumentele muzicale se unesc frățește pentru a purta o discuție melodică de o mare frumusețe. Orchestra Școlii medii nr. 2 din *Vaslui* a ținut o demonstrație muzicală din tezaurul folclorului, într-un ritm impresionant. Dacă am trece în revistă cîte instrumente muzicale i-au însoțit pe copii ar trebui să amintim de cel mai... natural dintre ele. Credem că ați ghicit, dragi cititori, ne referim la soliștii vocali și la formațiile corale. Garabet Elena de la Școala de 8 ani nr. 12 din Galați are în timpul interpretării cintecelor o mimică plină de zîmbet, mai plastic exprimat — plină de cîntec. În pauzele cînd orchestra poartă comentariul muzical, Elena pune o mînă în șold și se clatină după melodie ca în pragul jocului. Și apoi încheierea ultimului cîntec pe care l-a interpretat cu și mai mult foc: „O cunună-i țara-ntreagă / De la munte pîn' la mare / Numai floare lîngă floare".

Pe parcursul concursului, formațiile corale s-au remarcat, atît prin frecvența lor aproape dominantă, cît și prin armonia și finețea prezentării. Corul de la Școala medie nr. 2 Constanța, de la Școala medie nr. 1 din Craiova, de la Școala de 8 ani nr. 12 din Brașov, de la Casa de copii din Rîmnicu-Vîlcea și multe altele, au făcut să răsune frumoasele cîntece pionierești, create de compozitorii noștri.



Iată formația de fluierași de la Școala de 8 ani din comuna Hîrtoape, regiunea Iași, interpretînd o sîrbă a... fluierașilor.

Silviu

Epure Silviu a trecut în clasa a IV-a la Școala medie nr. 2 din Vaslui. E premiant, cîntă la vioară de doi ani și conduce o orchestră compusă din 20 de persoane („persoanele" sînt în clasele IV-VII). Din repertoriul orchestrei am ascultat, într-o interpretare foarte frumoasă, „Știi tu, mîndro?", „Trandafir



de la Moldova", „Ciobănașul" „Sîrba din Flămînzi", „Asta e Moldova mea". Interpreții, foarte atenți la dirijorul lor, au încîntat sala cu frumusețea melodiilor noastre populare. Iar dirijorul... Păcat că nu l-ați văzut ca mine, de la vreo doi metri distanță, încîntat de melodiile cărora le dădea frumusețe! Și este mic-mititel și talentat Silviu de la Vaslui.

Georgeta



Nu-i nici ea prea mare. Ba, de statură, este chiar foarte mititică, deși a trecut în clasa a V-a (clasa a IV-a a terminat-o numai cu medii de 9 și 10) a Școlii medii din Sinaia.

„Argeșule, apă lină
Face-te-ai coală velină
Ca să scriu o carte lui
Dragului, partidului".

Vocea ei frumoasă răsună limpede, pentru că Olteanu Georgeta nu se află pentru prima oară în fața microfonului. La Casa de cultură din Sinaia mulți, foarte mulți vizitatori i-au admirat frumusețea vocii, a cîntecelor noastre populare interpretate de ea, a căldurii cu care le cîntă. Pentru că ei îi place tare mult să cînte cîntecele pe care le învață de la mama.

Și... Costică

Are 9 ani Costin Costică. E blonduț și sfios și a venit de departe, din satul Săcuța, comuna Boroaia, raionul Fălticeni, ca să cînte la țiteră „Sună codrule din frunză", „Foaie verde-a bobului" și, bineînțeles, ca orice moldovean, „Trandafir de la Moldova".

Vorbește puțin. Și cu greu am reușit să aflu cîte ceva de la el.



— Cum înveți la școală? — l-am întrebat.

— Cum să-nvăț? Bine!

— Cît de bine?

— Bine!

Am aflat de la un tovarăș profesor că are numai note de 9 și 10.

— Dar la țiteră cine te-a învățat să cînți?

— Nimeni! Eu singur!

— Cum?

— Așa, bine.

Bine-am văzut și eu că a învățat, dar cum, n-am reușit să aflu. Pentru că așa este Costică, mititel, blonduț și tare sfios.



Așa se cîntă la noi la Băița, în raionul Reghin, pare să spună pionierul Biriș Toma, care-și acompaniază colegii într-un măiestrit dans cu temă: „La culesul viilor".



Brigada artistică de agitație a Școlii de 8 ani din comuna Frumușița, regiunea Galați, își spune „cuvîntul": „În școala noastră, Urzicuțo, nu prea ai pe cine să înțepi..."

Juriul concursului a considerat nivelul general de prezentare și interpretare al formațiilor artistice ale pionierilor și școlarilor ca foarte bun. Iată pe deținătorii premiilor I ale concursului:

FORMAȚII CORALE
PREMIUL I: Școala medie nr. 2 — Constanța.
ORCHESTRE
PREMIUL I: Școala medie nr. 2 — Vaslui.
ORCHESTRE DE MANDOLINE
PREMIUL I: Școala de 8 ani Buda, comuna Mihăilești, regiunea București.
SOLIȘTI INSTRUMENTIȘTI
PREMIUL I: Munteanu Florin, de la Școala medie nr. 2 — Reșița.
BRIGĂZI ARTISTICE DE AGITAȚIE
PREMIUL I: Școala de 8 ani Frumușița-Galați, Școala de 8 ani nr. 3 Pitești — Argeș.
RECITĂRI
PREMIUL I: Homorozean Alexandru, Școala medie nr. 1 — Sibiu, regiunea Brașov.
DANSURI
PREMIUL I: Școala de 8 ani, comuna Cihei — Oradea.
SOLIȘTI DANSATORI
PREMIUL I: Lazăr Mihai, Școala de 8 ani, comuna Ceanu Mare, Turda, regiunea Cluj.

Acțiuni pionierești în cinstea celei de a XX-a aniversări a eliberării patriei



La Brăila

Acțiunile pionierilor din Brăila, pentru întîmpinarea lui 23 August, prezintă un tablou bogat. În primul rînd, pionierii doresc ca cea de-a douăzecea aniversare a eliberării patriei noastre să găsească orașul lor împodobit sărbătorește. De aceea, alături de cei mari, ei au contribuit la amenajarea parcurilor, la plantarea de puieți, la întreținerea curățeniei. Unitățile de pionieri de la Școlile generale de 8 ani nr. 3, 4, 14, 16 s-au ocupat în mod special de unul din parcurile orașului unde au amenajat un colț al celor mici (leagăne, nisip), au curățat aleile și au plantat flori.

În toate unitățile au avut loc, pînă în momentul de față, interesante adunări. Pionierii de la Școlile generale de 8 ani nr. 14 și 25 au avut adunări la care au fost invitați să vorbească activiști de partid. Aceștia au înfățișat pionierilor momente din lupta partidului, din trecutul glorios de luptă al clasei muncitoare.

În sala Teatrului de stat din Brăila pionierii au asistat la montajul literar-artistic „Cîntare lui 23 August", realizat de copiii din cercul de artă dramatică al Casei pionierilor.

Întîmpinarea celei de-a XX-a aniversări a prilejuit pionierilor și acțiuni de cunoaștere a orașului natal. Astfel, pionierii de la Școala generală de 8 ani nr. 19 au organizat vizitarea punctelor importante din oraș cu autocarul. După aceea, într-o adunare de unitate, pionierii și-au povestit impresiile despre realizările din orașul lor, despre noile cartiere de blocuri, uzinele metalurgice „Progresul" și alte obiective.

În continuare, sînt prevăzute și alte acțiuni interesante. De pildă, pionierii se pregătesc intens pentru marele foc de tabără închinat lui 23 August.

Pentru defilare, copiii de la Casa pionierilor lucrează cu migală la construcția unui car alegoric. De asemenea, la cercul de mîini îndemînatice se pregătește „cîmpul cu flori", adică circa 200 de margarete stilizate ce vor fi purtate de pionieri la defilare.

A. WEISS

Ștafeta

„20 de ani de viață liberă" — așa s-a intitulat ștafeta pionierilor din orașul Cluj, organizată în cinstea celei de-a XX-a aniversări a eliberării patriei de sub jugul fascist. Cele două etape — pe unitate și pe oraș — au fost un prilej pentru ca toți pionierii și școlarii să dedice marii sărbători a poporului nostru cele mai frumoase rezultate la învățătură și în activitatea obștească.

Răsfoind ștafeta pionierilor, am aflat despre rezultatele lor bune la învățătură, despre dorința realizată ca un foarte mare număr de copii să promoveze, despre acțiunile patriotice de înfrumusețare a orașului. Școala medie „Gheorghe Coșbuc" consemna două cifre importante în viața unității: la 30 aprilie 1949 unitatea lor era alcătuită din 5 pionieri. Acum ea numără 500 de pionieri; la sfîrșitul anului școlar procentul de promovabilitate a fost, în această școală de 93%. La Școala medie nr. 2 problema învățăturii a fost considerată în întreaga unitate o preocupare de prim ordin. Și toți pionierii au obținut frumoase rezultate. Școala medie nr. 7 informa unitățile din oraș despre permanenta preocupare a activului pionieresc de a organiza excursii pe tot cuprinsul patriei, și mai ales în noile centre industriale. Sînt doar cîteva aspecte din munca pionierilor gata să întîmpine măreața sărbătoare. Această ștafetă a fost predată Comitetului orășenesc U.T.M. Cluj. Iar seara, în parcul universității, pionierii clujeni au participat la un frumos foc de tabără. Acolo, la lumina focului de tabără, un tovarăș ofițer invitat de ei le-a povestit despre zilele glorioase ale lui August 1944.

OANA MAGDU

MOZAIC

În apele Oceanului Pacific, la sud-est de Havai, pînă în apropierea continentului american, aproape nu există viețuitoare. Savanții au arătat că ar trebui să distileze 300 milioane de litri din această apă pentru a căpăta un litru de viețuitoare specifice apelor mărilor. Explicația lipsei de viață în această parte a apelor Oceanului Pacific constă în faptul că aici nu se produc curenți și nici apele curgătoare nu se varsă în această parte a Pacificului.

★

Cercetătorii sovietici au descoperit în apropierea cercului polar, pe lîngă satul Byzava (Republica Autonomă Komi) o așezare omenească din epoca pietrei. Pînă acum Medveshja Peciora era considerată cea mai veche așezare omenească în regiunea polară.

★

Unui bărbat din Basel (Elveția), pasionat crescător de porumbei și tot atît de pasionat fotograf, i-a trecut prin minte să-i învețe pe porumbeii săi să fotografieze. În acest scop, el a construit un aparat foarte ușor ca greutate și l-a pus pe porumbei. Aparatul, în timpul zborului, funcționează automat. Dar porumbelul „fotograf" zboară încet, el poate foarte ușor să fie atacat de păsări răpitoare. De aceea, el este escortat de un alt porumbel; acesta are pe spinare un fel de armă care, la un eventual atac împotriva „fotografului", se declanșează automat, punîndu-i pe dușmani pe fugă.

★

Cea mai mare perlă din lume a fost pescuită, nu de mult, prin părțile sudice ale insulelor Filipine. Ea are forma ovală, cu o lungime de 9 cm și lățime de 6,5 cm. Valoarea ei este de 25 000 dolari.

★

Se numește Felix și este prima pisică care a călătorit în Cosmos. Pe capul ei s-au instalat electrozi care nu i-au pricinuit dureri, dar care, în timpul zborului, au notat reacțiile pisicii. Felix a zburat cu o rachetă franceză la o înălțime de 250 km, iar la această înălțime a „părăsit" racheta și a „coborît" pe pămînt cu ajutorul unei parașute.

MOZAIC



Cîntec, joc, prietenie...

Alături, muntele se îngemănează cu cerul. Un cer senin, frumos, de iulie — un cer cald și prietenos cum numai muntele poate să-ți ofere. În jurul catargului, înalt pe măsura falnicilor brazi din jur, — o mulțime veselă de copii: mai mici, mai mari, fetițe și băieți... Și, lucru ciudat, nu vorbesc romînește. Deși se înțeleg de minune!

Un sunet de goarnă, un văpăit de tobe... Un cîntec vesel și sprințar ca susurul și goana unui pîrîiaș se înalță către tăriile de nebănuit ale frumosului cer de vară. Și deodată, comanda în mai multe limbi umple întreaga curte a taberei cu copii. S-a sfîrșit careul și-n așteptarea mesei gustoase de dimineață, copiii se string ciorchine 4—5, de diverse naționalități, se-nțeleg prin semne și prin calde strîngeri de mînă înnoadă prietenii, fac apoi schimb de insigne.

— Și totuși, unde sîntem? — întreabă Zdup, nerăbdător.

— În tabără...

— ? !...

— ...În tabăra internațională de la Sinaia !

— ... Iar copiii pe care-i vedeți — ne ajută un tovarăș instructor — sînt pionieri romîni, bulgari, cehi... pionieri din R.D. Germană, R.P. Polonă, R.P. Ungară, U.R.S.S.... Copii din Franța, R.F. Germană și Italia, fii ai unor foști luptători antifasciști, sosiți să-și petreacă vacanța alături de pionierii romîni...

★

...Același catarg uriaș... Careul cu detașamente formate din pionieri sau școlari din țările arătate, am găsit și la Costinești Și aci, soarele veșnic surîzător, potopește platoul cu o lumină vie și caldă, de parcă ar ține să spună: Azi nu, dar de mîine, tot bronzul pe voi o să-l aștern...

I-am părăsit pe copii pe plajă; deja marea îi înlănțuise prietenoasă, cu brațele ei moi și viorii, iar nisipul, aur curat, înfiora plăcut trupurile micuțe ce se dăruiau soarelui.

Și înainte de a încheia aceste rînduri, cîteva cuvinte despre acțiunile din programele celor două tabere internaționale: activități pentru cunoașterea frumuseților și bogățiilor țării noastre, vizite la diferite muzee, excursii, seri de poezie și cîntec în jurul focului de tabără, carnavale, spartachiade...

Dar despre acestea, mai pe larg, într-un număr viitor.

GHEORGHIȚA REPORTERUL

ACOLO UNDE TEHNICA SE ÎMBINĂ CU FRUMOSUL



Frumusețea modelelor și îndemînarea gravorilor fac ca obiectele lucrate aici să se bucure de mare apreciere.

La marginea orașului Sighișoara, într-un decor pitoresc și plin de lumină, se află așezat un modern complex de faianță și sticlă — o nouă realizare a regimului de democrație populară. Boschete de trandafiri străjuiesc intrările, iar rîsetele vesele ale tinerilor care ies de la lucru ne întîmpină pe aleile scăldate în soare.

Schimbul doi. Îi însoțim pe cîțiva din muncitorii care preiau locurile de muncă. Începem vizita noastră prin sălile lungi în care domnește o curățenie desăvîrșită.

Fabrica de faianță este construită dintr-un grup de 7 secții, spre deosebire de fabrica de sticlă cu cele două secții ale sale. Farfuriile, ceștile, bibelourile, vazele de flori ne încîntă privirea cu zecile lor de culori. Dar ca s-ajungi la obiectele frumos împodobite pe care le vedem în magazine este nevoie de multă muncă. Mai întîi materiile prime: caolinurile de Harghita și Aghireș, nisipul de Miorcani, feldspatul se introduc în moară pentru măcinare. În acest fel se obține *barbotina*, o suspensie de materii prime în apă care este trecută prin agitatoarele de suprafață și apoi deferizată. Pentru ca să ia forma unui semifabricat are loc procesul de formare care se face fie prin discuire, fie prin turnare. La farfurii discuirea se execută cu mașini semiautomate Rollar, iar la cești cu mașini semiautomate pentru cești.

Timp de cîteva minute privim munca interesantă de realizare a formei produsului care necesită din partea muncitorului calm și o perfectă echilibrare a mișcărilor.

Produsele care sînt mai complicate se execută prin turnare; barbotina pompată de la secția mori se distribuie la masele de turnare. După fasonare urmează retușarea produselor în vederea eliminării proeminențelor și a părților aderente. Muncitoarele se folosesc în acest scop de o sîrmă în formă de inel, un cuțit și un burete special. Privind obiectul de departe ai impresia că e terminat. Însă pentru a ajunge la produsul finit e necesar ca obiectul obținut să fie glazurat (smălțuit). Glazurarea se face la unele „pe crud", iar la altele, dificile, sau care ocupă un spațiu mai mare, prin „biscuitare".

O operație importantă în obținerea rezistenței obiectului este arderea, care are loc la temperaturi cuprinse între 300° 1200° C. În acest mod se elimină apa de fasonare, apa de cristalizare, substanțele organice, iar produsul ia forma finită. Cuptoarele uriașe, alcătuite din cărămidă refractară, aruncă în jur o mare cantitate de căldură.

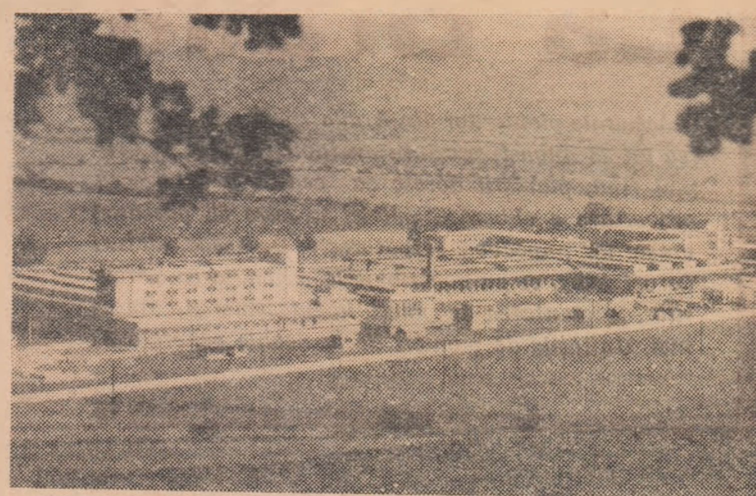
Șlefuirea obiectelor contribuie la definirea formei produselor, la armonia lor. După ce sînt sortate, o parte din ele trec la secția „Decor" unde sînt înfrumusețate. Pentru a aplica diferite desene și motive populare romînești, muncitorii din secție au nevoie de o mare precizie și îndemînare. Ne atrage atenția o scenă care reprezintă imagini din Sighișoara. Totul este făcut cu finețe. Liniile și culorile se îmbină plăcut, încîntîndu-ne privirea.

FABRICA DE STICLA se află într-un alt corp de clădire, în imediata apropiere a celei de faianță.

Tovarășul care ne însoțește ne explică că întregul proces de producție este automatizat în secția de fasonare a produselor. Ne oprim impresionați în fața mașinilor moderne care transformă sticla în produs finit. Șiruri, șiruri de borcane și sticle trec pe benzi rulante în cuptoarele unde are loc „coacerea" produselor. La capătul celălalt al cuptorului, după ardere, produsele sînt sortate și apoi, cu ajutorul unor cărucioare speciale, sînt transportate la magazine. Toate aceste calități care au fost enumerate pînă în prezent fac din complexul de faianță și sticlă din Sighișoara una din cele mai moderne întreprinderi de acest gen din Europa.

IORDAN POPESCU

Așa arată modernul Complex de faianță și sticlă de la Sighișoara.



Concursul veseliei

Organizăm 2-3 grupe de joc în șir, străbătînd o distanță de 30-50 de pași. Pe distanța aleasă pentru joc, vom face cîte trei cercuri în fața fiecărei echipe, la distanțe aproximativ egale. În primul cerc vom pune pe un scaun, agățat de un țăruș sau pe un carton așezat jos, un fluier; într-al doilea, vom așeza un coș, o găleată sau o lădiță, iar în al treilea cerc — un scaun.



Dîndu-se semnalul de plecare, primii jucători ai fiecărei grupe vor alerga la primul cerc, vor lua fluierul și vor fluiera în el de trei ori, după care îl vor reașeza în poziția în care l-au găsit. La al doilea cerc vor lua obiectul și-l vor duce într-al treilea cerc, luînd de acolo scaunul și alergînd cu el pînă la linia de întoarcere, de unde vor reveni, readucînd obiectele pe locul lor inițial, vor sufla din nou de trei ori în fluier, apoi vor face — normal — schimbul cu următorii jucători.

În dreptul fiecărei grupe va fi pus cîte un arbitru care va supraveghea modul în care vor fi îndeplinite sarcinile de joc. Va fi cîștigătoare echipa care îndeplinește corect și mai repede regulile concursului.

Experiențe distractive în tabără

SCRISUL LUMINOS

Spuneți celor de față că scrisul sau semnătura voastră va apare luminoasă, fără ca să utilizați o sursă de lumină. Pentru aceasta veți lua într-un pahar un lichid care conține o soluție caldă de salpetru în apă și scrieți cîteva cuvinte și o semnătură oarecare pe o bucată de hîrtie, cu ajutorul unei pensule muiate în soluție.

Vom usca apoi încet hîrtia scrisă cu ajutorul unei bucăți de sugativă. Cerem apoi celor de față o cutie de chibrituri, aprindem un chibrit și dăm foc hîrtiei scrise la un capăt; scrisul și semnătura vor apare luminoase și cu litere „de foc" datorită oxigenului degajat de salpetru prin aprindere.

PUTEȚI LIPI UN PAHAR DE MÎNA?

Luați un pahar de sticlă în care veți pune cîțiva centimetri cubi de lapte de var preparat recent și introduceți bioxid de carbon dintr-o butelie cu sifon, apoi acoperiți repede paharul cu palma. Ce se va întîmpla? Oricît de sus vom ridica mîna cu paharul, vom constata că palma nu se va dezlipi de pahar. De ce? Pentru că prin absorbția bioxidului de carbon de către laptele de var, în interiorul paharului a rămas un spațiu cu presiune mai mică; punînd palma peste gura paharului, aerul din exterior va acționa cu presiune mare asupra mîinii.

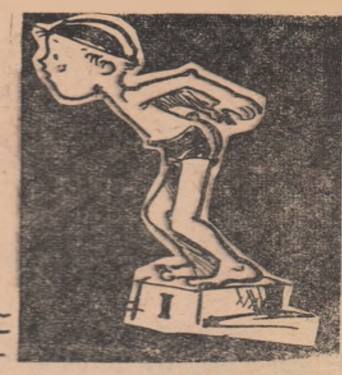
OU FIERT FARA CRATIȚA ȘI FARA FOC

Pentru aceasta, luați un flacon de sticlă sau un vas smălțuit, în care introduceți cîțiva pumni de var și peste care turnați apă.

Prin combinarea lor ia naștere hidroxidul de calciu, reacție în care se dezvoltă multă căldură și care poate fi pusă în evidență prin aburii formați. Introducem apoi cu atenție oul crud în pasta moale și-l acoperim cu apă. După 5-10 minute scoateți oul fiert.

ȘTIINȚĂ ȘI TEHNICĂ

Au fost desemnați noi campioni



Cupa „Scînteii pionierului" la natație

Săptămîna trecută la bazinul de înot de la Palatul pionierilor au continuat cu aceeași însuflețire întrecerile din prima etapă a Cupei „Scînteii pionierului".

În fiecare zi bazinul a fost asaltat de zeci și zeci de copii, fiecare dintre ei fiind animați de aceeași arzătoare dorință : de a cîștiga etapa pe școală și în felul acesta să poată participa la etapele următoare. Unii dintre concurenți au învățat tainele înotului chiar în această vacanță, iar participarea lor la Cupa „Scînteii pionierului" constituie primul concurs oficial la startul căruia s-au prezentat. Prima performanță într-un concurs oficial cu siguranță că nu va fi uitată multă vreme. Așa de pildă, Ion Gabriela, deși e numai în clasa a III-a, (Școala generală de 8 ani nr. 146) a realizat pe 33 m brass 42". Ținînd seama că ea nu are decît 8 ani, timpul realizat constituie o performanță promițătoare. Și nu am rămîne de loc surprinși dacă în etapa raională vom auzi că Ioan Gabriela a doborît primul ei record. De altfel, Gabi se antrenează de zor pentru a arăta atît colegelor de școală cît și a celor din raion că ea poate înota și mai bine.

Cercetînd fișele de concurs vom putea face o constatare care să ne bucure pe toți. Mulți concurenți au obținut performanțe bune, iar unii chiar foarte bune, mai ales dacă ținem seama că nici unul dintre ei nu a învățat înotul de prea multă vreme. Iată, de pildă, pionierul Mateuțeanu Marius, de la Școala generală de 8 ani nr. 122, înotînd în stilul său preferat — liber, a realizat pe 66 m 1'1". Este o performanță rar întîlnită în edițiile de pînă acum ale Cupei „Scînteii pionierului" la natație. O performanță la fel de bună a realizat și colegul său de clasă Pachița Ionel, care la 66 m liber a înregistrat 1'3".

Din rîndul fetelor ne-au atras atenția performanțele stabilite de Banne Edith, de la Școala medie 21 (47" pe 66 m liber) ; Petre Rodica de la Școala generală de de 8 ani nr. 117 (48" pe 66 m liber) ; Merescu Anișoara de la Școala generală de 8 ani nr. 78 (1'18" pe 66 m brass)

În zilele ce urmează vor fi desemnați și ultimii campioni pe școală.

Începînd cu săptămîna viitoare vom urmări întrecerile prilejuite de etapa pe raion, etapă în care vom asista la întrecerea celor mai buni înotători din fiecare școală.



În excursia pe care pionierii de la Școala de 8 ani din comuna Rogna, raionul Dej au făcut-o în pădurea din apropierea comunei, micii naturaliști au prins un șarpe.

VACANȚA MARE

Dragi prieteni,

Sînt tare bucuroasă : am o vacanță atît de plăcută și interesantă ! Călătoresc zilnic în zeci și sute de tabere, însoțesc copiii în excursii și drumeții, iau parte la jocurile lor vesele. Cum reușesc ? Simplu : cu ajutorul scrisorilor voastre. Iată, de data aceasta, m-am oprit asupra cîtorva scrisori ale prietenilor mei de la sat. Am să vă iau și pe voi în călătoria pe care vreau s-o fac. Veniți ?

...Vă plac spectacolele de păpuși ? Să ne oprim atunci la pionierii din satul Șirul Mare, raionul Satu-Mare,. Iată, ne întîmpină pionierul Silaghi Ioan. Dacă o să ne spună că au avut un succes nemaipomenit la ultimul spectacol dat în fața sătenilor, să știți că nu se laudă : ei sînt vestiți prin împrejurimi ! Acum, în vacanță, pe lîngă focul de tabără, în drumețiile și plimbările proiectate, vor organiza și întîlniri cu prietenii din împrejurimi, cărora le vor prezenta spectacole de păpuși.

Dar de unde se aud cîntecele acestea voioase ? A, priviți, pe poteca șerpuită, care iese din comuna Cislău, raionul Cislău, sînt copii. Au plecat în drumeție, în pădurea apropiată. Printre ei se află și prietena mea, Avramescu Elena. Ea mi-a scris că pionierii au hotărît să-și petreacă multe din zilele de tabără în pădurice. Ierbarele și insectarele au și început să se înfiripe, ne scrie ea.

Să ne oprim puțin și în satul Ștefan Gheorghiu, raionul Făurei. Din scrisoarea lui Chițoiu Ionel am aflat că pionierii de aici sînt tare vrednici. Desigur, are dreptate. Iată-i, acum sînt pe miriștea gospodăriei colective, culeg spice. Bravo, prieteni !

Facem ultimul popas într-unul dintre cele mai tinere parcuri : parcul din comuna Grețeni, raionul Drăgășani. Pionierii l-au amenajat ! Au adus brazde de iarbă din pădure, au făcut alei, au sădit flori. Cît de plăcut e aici !

Ei, și acum, nu vreau să vă obosesc prea mult, deci la revedere, dragi prieteni ! Vacanță plăcută și... pe curînd.

RODICA

VEȘTI

PIONIERII ȘI ȘCOLARII DIN COMUNA SILIȘTEA, raionul Băilești, pregătesc în cinstea celei de a XX-a aniversări a eliberării patriei un frumos și bogat program artistic alcătuit din cîntece și poezii care vorbesc despre viața nouă, despre mărețele înfăptuiri. De asemenea, ei mai pregătesc o suită de dansuri populare, cîteva cîntece din folclorul nou și piesa „Albinele".

Printre cei mai talentați se numără și pionierii Marin Maria, Florescu Floarea, Duță Gheorghița, Sandi Luci, Teică Valentin, Velcea Marius, Duță Lidia, Stancu Elena, Ciobanu Argentina și mulți alții.

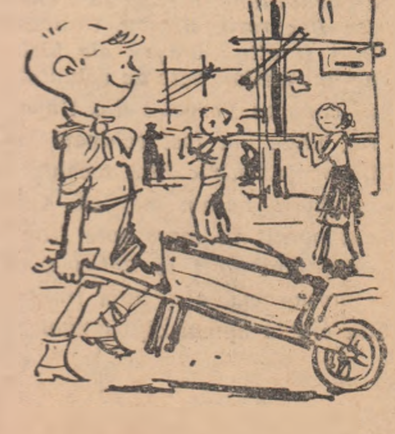
★

DE CURÎND, pionierii și școlarii de la Școala de 8 ani nr. 4 din Timișoara au primit un oaspete neobișnuit : „albumul ștafetă". Pionierii l-au primit cu drag. Alcătuit în cinstea celei de a XX-a aniversări, albumul a fost „în vizită" la mai multe școli din oraș printre care și Școala de 8 ani nr. 3, Școala medie nr. 2, Școala medie nr. 6 etc.

Alături de celelalte realizări ale pionierilor și școlarilor, în album a apărut și desenul executat de pioniera Novac Liliana, (reprezentînd școala în care invață) fotografii înfățișînd participarea la concursul cultural-artistic al pionierilor și școlarilor, imagini din activitatea echipei de gimnastică.

★

PENTRU A CINSTI MĂREAȚA SĂRBĂTOARE, ziua de 23 August, pionierii și școlarii din comuna Bogatu Romîn, raionul Sibiu, pregătesc o suită de dansuri romînești cu care anul trecut au obținut premiul I pe raion la concursul-artistic al pionierilor și școlarilor. Programul mai cuprinde poezii, coruri, soliști de muzică populară. Printre cele mai talentate dansatoare se numără și pionierele Răulea Silvia, Ratabei Ana, Răulea Vița, Cînepan Rodica, Gîndilă Maria, Hadăr Ana, Bunea Cornelia ș. a.



La construcția noului local de Școala din comuna Tileagd, raionul Aleșd ajută cu drag și pionierii.



Pionierii de la Școala de 8 ani din comuna Șoimari, raionul Teleajen îngrijesc cu multă plăcere florile din parcul comunal.

Zile de neuitat

Pe șoseaua ce duce spre Cota 1400, în dată ce treci de cabana „Schiorul" poți vedea fluturînd deasupra brazilor un steag tricolor : e steagul taberei centrale de pionieri și școlari.

Începînd cu data de 2 iulie, aici și-au petrecut vacanța, timp de 14 zile, peste 550 de pionieri și școlari din regiunile Dobrogea, București, Ploiești, Bacău, și orașul Constanța.

Zilele minunate petrecute în tabără au trecut pe nesimțite. Minunatele excursii în munți (la Poiana Stînii, Piscul Cîinelui, Stînca Ana, Cota 1400), vizita la Muzeul Peleș, jocurile de orientare și minunatul foc de tabără la care am participat vor rămîne de neuitat. Despre oamenii muncii din Sinaia am aflat multe vești interesante, cu prilejul întîlnirii pe care am avut-o cu tovarășul Ion Neagoe, secretar al Comitetului Orășenesc P.M.R. Sinaia. Tovarășul Neagoe ne-a povestit despre realizările din oraș în cei 20 de ani de la eliberarea patriei.



În diminețile răcoroase și seara cîntecele noi pe care le-am învățat răsunau pînă departe. Veselia și voia bună ne însoțeau peste tot de dimineața pînă seara.

În toată perioada cît am stat aici, atît conducerea taberei cît și tovarășii instructori s-au străduit să ne simțim cît mai bine.

Acum, la plecare, după ce am petrecut zile minunate, ne întoarcem în mijlocul familiilor noastre mai voinici și cu impresii de neuitat.

În numele unității de pionieri a taberei țin să mulțumesc din inimă partidului pentru copilăria noastră fericită.

BUZOTESCU CARMEN
președintă de unitate
Tabăra centrală de pionieri
și școlari, Sinaia

Amintiri din războiul antihitlerist

Undeva sub Javorina...

Au trecut de atunci mai bine de 19 ani. N-am uitat și n-am să uit nicicînd ziua de 8 februarie a anului 1945, cînd pe pămîntul Cehoslovaciei am depus jurămîntul militar. Era o zi cu soare palid. Un batalion de voluntari romîni se afla în centrul comunei Batovce, undeva la poalele masivului Javorina, aproape de rîul Hron. Această unitate era alcătuită din tineri de diferite profesii, care la chemarea Partidului Comunist Romîn — „Totul pentru front, totul pentru victorie!" — s-au înrolat de bună voie pentru a lupta cu arma în mînă împotriva cotropitorilor hitleriști. O mare parte din voluntari erau membri ai Uniunii Tineretului Comunist. În flancul stîng al batalionului se afla compania a 3-a, din care făceam și eu parte.

... La Batovce am ajuns după un drum lung. Plecați cu trenul din București, Brașov, Craiova, Cluj și alte orașe ale țării, ne-am întîlnit sute de voluntari în comuna Verpelet din Ungaria, unde am fost echipați și înarmați. Într-o altă localitate maghiară ne-am instruit. Apoi am pornit în marș spre front. Și ne-am oprit la Batovce, în Cehoslovacia. Aici, linia frontului era la numai cîțiva kilometri distanță. Se auzeau bubuitul tunurilor și răpăitul mitralierelor. În această atmosferă a avut loc solemnitatea depunerii jurămîntului militar.

Mulți voluntari uteciști, din cei care depuseseră atunci jurămîntul, nu s-au mai întors în patrie. Ei au rămas pe crestele munților Cehoslovaciei, răpuși de gloanțele dușmane.

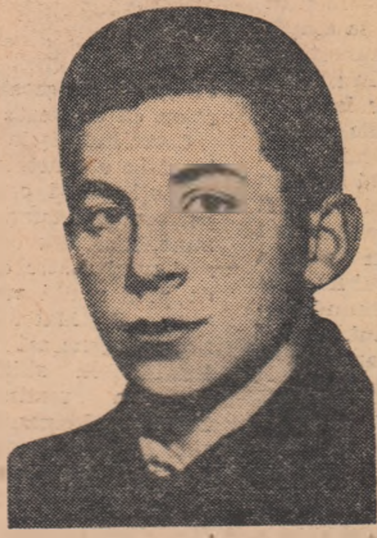
Îmi stăruie în minte dîrzenia și eroismul voluntarului utecist Moise Bunica, un flăcău din Brașov, în vîrstă numai de 17 ani.

În după-amiaza zilei de 3 martie 1945, regimentul din care făceam parte era încleștat într-o luptă crîncenă cu dușmanul, pentru eliberarea satului Vîsoka. Înaintarea unității a fost oprită de un baraj puternic de artilerie. Cînd canonada artileriei dușmane și-a frînt glasul, de pe creasta unui munte și dinspre satul Vîsoka s-a auzit țăcănitul mitralierelor. Tot atunci, din cele două direcții, fasciștii au pornit la contraatac, trăgînd înverșunat cu tot armamentul. Ostașii noștri nu s-au clintit din loc.

Izbit de un foc puternic, inamicul s-a retras. Regimentul și-a reluat înaintarea. Dar iată că după scurt timp atacul a fost din nou stăvilit de focul artileriei vrăjmașe, carc s-a dezlănțuit ca un uragan. Schijele au început să secere rîndurile ostașilor noștri. Prin infernul exploziilor s-au auzit atunci urletele fasciștilor care s-au năpustit la un nou contraatac. Dușmanul cîștiga teren, continua să înainteze. În scurtă vreme, fasciștii au reușit să facă o spărtură în flancul stîng, în sectorul apărat de subunitatea din care făcea parte utecistul Moise Bunica, amenințînd-o cu încercuirea. A început atunci lupta cu grenadele. În învălmășeala ei, a căzut comandantul grupei. Voluntarul Moise Bunica a preluat comanda.

— Să nu ne lăsăm, băieți! — se auzi glasul lui.

În toiul luptei și-a dat seama că pușca mitralieră a grupei a



încetat tragerea. Azvîrli atunci ultimele grenade ce le mai avea, apoi se repezi la pușca mitralieră. Trăgătorul zăcea într-un lac de sînge. Moise i-a luat numaidecît locul și a început să împroaște potop de gloanțe asupra fasciștilor...

Inamicul a fost obligat să se retragă, lăsînd în urmă numeroși morți și răniți...

În amurg, cînd a încetat vacarmul luptei, pe coasta muntelui se auzeau vaietele răniților. Sanitarii și brancardierii îi pansau și îi evacuau. A fost pansat și soldatul voluntar Moise Bunica, care, spre sfîrșitul luptei, pe cînd trăgea cu înverșunare la pușca mitralieră, fusese lovit de un snop de gloanțe. El nu se văita, nu scotea un geamăt. Numai zîmbetul care-i lumina de obicei fața era acum înlocuit cu o umbră de durere.

— Nemernicii!... Mă răfuiesc eu cu ei cînd mă voi întoarce din nou în linia întîia...

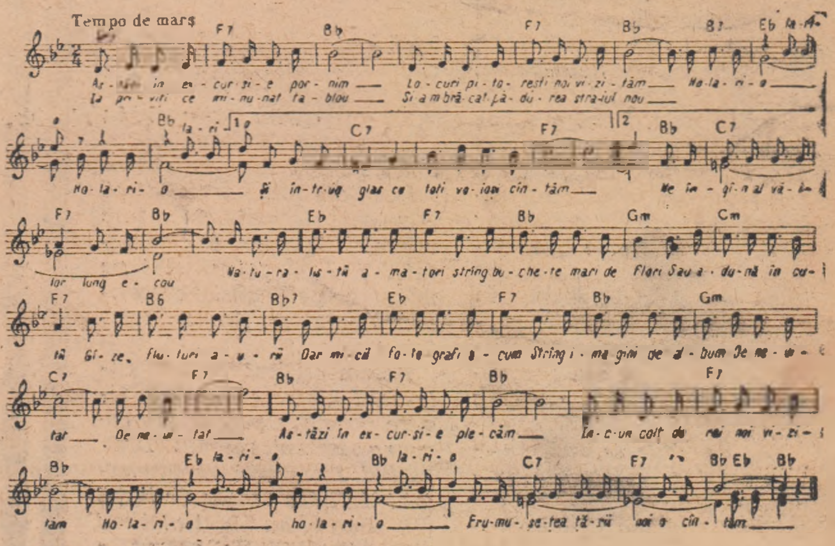
Voluntarul utecist Moise Bunica nu s-a mai întors însă în luptă. El s-a stins din viață în drum spre postul sanitar.

Voi păstra vie amintirea înflăcăratului voluntar Moise Bunica, care și-a jertfit viața pe cîmpul de luptă, dovedind dragoste nețărmurită pentru patrie și popor.

V. BÎRZA



Cîntec de excursie

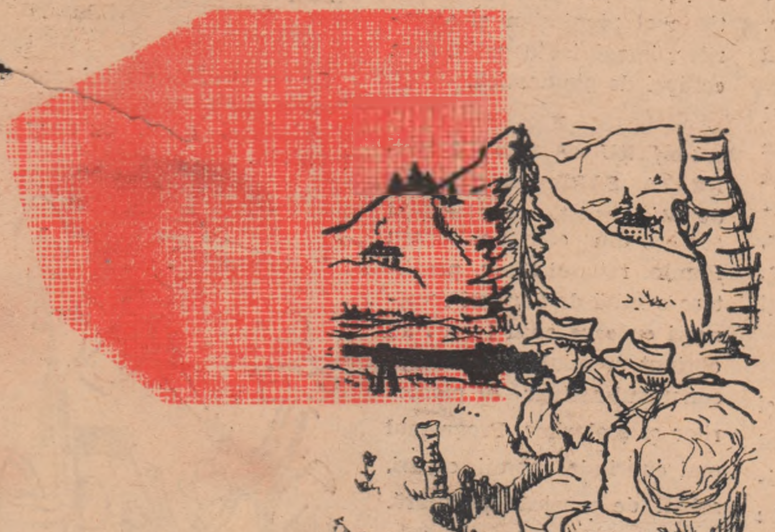


Text: ANGEL GRIGORIU

Muzica: GEORGE GRIGORIU

Astăzi în excursie plecăm,
Locuri pitorești noi vizităm
Holario...
Holario...
Și într-un glas cu toți voioși cîntăm.
Ia priviți ce minunat tablou!
Și-a-mbrăcat pădurea straiul nou.
Holario...
Holario...
Ne îngînă al văilor larg ecou...
Naturaliștii amatori
Strîng buchete mari de flori,
Sau adună în cutii
Gîze, fluturi aurii,
Iar micii fotografi acum
Strîng imagini de album
De neuitat,
De neuitat!
Astăzi în excursie plecăm
Înc-un colț de rai să vizităm
Holario...
Holario...
Frumusețea țării noi o cîntăm!





Peste văi, printre brazi...

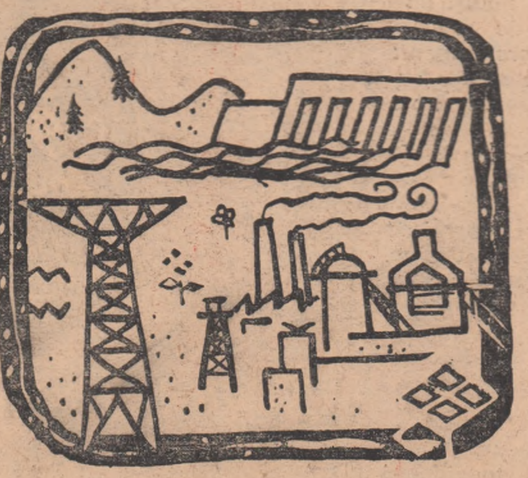
CICERONE THEODORESCU

Peste văi, printre brazi,
La baraj, la tunel,
Cai-putere trec azi
Cu plămîni de oțel.

Peste sat, pe-nnoptat,
Trece fir argintat.
Din oraș în oraș
E-un avînt uriaș.
Din hotar în hotar
Oameni noi azi răsar!
Azi pe boltă ne apare
Parcă roșu ied, un soare,
Sonde-nalte cît gorunii
Parcă sună-n cornul lunii.
Și-unde-au fost de mult răscoale
Cîntă naiuri de furnale;
Lasă-le să cînte
Țării noastre mîndre...

Peste văi, peste brazi,
La baraj, la tunel,
Cai-putere trec azi
Cu plămînii de oțel.

Din orașe-n lumini
Noi vom face grădini,
Țara-ntreagă dă zvon
Din aripi de beton...
Din hotar în hotar,
Oameni noi azi răsar!



REDACȚIA și ADMINISTRAȚIA: București Piața „Scînteii", telefon 17 60 10, 17 60 20; Tiparul: Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii" 40361